



BAYDOOR

"hayata açılır"

Mart 2021 • Yıl:1 • Sayı:1 • Baydoor Bültenidir. • Ücretsizdir.

motif
group

Şaban BAY

**YILIN BAYİSİ (2020)
DOĞBAY YAPI TASARIM**

**BAYDOOR'UN
GİZLİ KAHRAMANLARI**

**MOTİF GROUP YÖN. KUR. BŞK.
MEHMET NURİ BAY VE ŞABAN BAY**

Mehmet Nuri BAY

**MEGA YAPILARIN
KAPILARI BAYDOOR'DAN**

**GİYİNME ODALARINDA
EN YENİ TRENDLER**

**ALLAH'A ŞÜKÜR HER
YERDE BİR KAPIMIZ VAR!**



Ahenkli çizgilerin nağmeleri



*Tüm ürünlerimiz patentlidir.



SİYAHINDA
ASALET
ÇİZGİSİNDE
ZARAFET
VAR

hayata açılan kapılar

*Tüm ürünlerimiz patentlidir.



Müşteri Hizmetleri

0342 337 86 96

motif
group

f @ t y /baydoortr

www.baydoor.com.tr



Mehmet Nuri BAY
Motif Group Yön. Kur. Bşk.

Baydoor'dan Yeni Bir İletişim Kapısı

Merhabalar;

Her sayımızda; kültüre, sanata, doğaya ve mobilya sektörüne yeni bir kapı açıyoruz.

Ve her sayfamızda umuda, ışığa, yaşıma kapı aralıyoruz.

Her gün çalışanları, bayileri ve müşterileri ile büyüyen Baydoor ailesinin mutluluğunu paylaşıyoruz.

Kapak konumuzda Mobilya sektörünü derinden etkileyen MDF krizini ele aldık. Bu krizin aşılanması için yapılması gerekenleri sayfalarımıza yansıttık.

Baydoor ile çalışan zdemir İnşaat ve Shimall Otel yönetim kurulu başkanları ile yaptığımız röportajın sizlere yeni ufuklar açacağını düşünüyoruz.

Anadolu'nun eski evlerinde bulunan kapı tokmaklarının hikâyesini, tarihi Gaziantep evlerinin ince naar işçiliğini, dnden bugüne bölmelerin sanatsal evrimini zevkle okuyacağınızı düşünüyoruz.

Tadımlık Sivas köftesi, sağlıklı beslenme ipuçları, kız ocuk odaları fikirleri, Hilton Banyo fikirleri ilginizi çekeceğini düşündüğümüz konular.

Baydoor satış ekibimiz ve bayilerimizden güzel haberlerimiz var.

Her yerde alacak bir kapımız, içecek bir ayımız olduğunu biliyoruz. Baydoor'un kapılarının her zaman sizlere açık olduğunu bilmenizi istiyoruz.

Umutla...

BAYDOOR'DAN
BAŐKUR

İÇİNDEKİLER

KAPAK

30

Motif Group Yön. Kur.
Bşk. Yrd. Şaban BAY
“Baydoor üreteni,
çalışanı ve müşterisi
ile büyük bir aile”



10

Şehir hastanelerinin
kapıları Baydoor’la
sağlığa açılıyor



16

Mega projelerin
kapıları Baydoor’la
hayata açılıyor



22

Doğbay Yapı Tasarım
büyük projelere
imza atıyor



44

Sabır
ve zarafet sanatı
“Sedefçilik”



52

Pandemi döneminde
alınan kilolar nasıl
verilir?



İmtiyaz Sahibi

Motif Group Adına
Yönetim Kurulu Başkanlığı
Mehmet Nuri BAY
Şaban BAY

Sorumlu Yazı

İşleri Müdürü
Bahadır BAY

Yayına

Hazırlayanlar
Hasan MAHİR
Pınar Çakı

Grafik - Tasarım

Mehmet Babacan

Basıldığı Yer

CNG OFSET MATBAACILIK
Alleben Mahallesi,
Sanayi, 60008, Nolu Cd No:3, 27110
Şehitkamil / GAZİANTEP
(0342) 323 79 79

Yayınlayan

Baydoor Kapı ve Kapak
Sistemleri
1. Organize Sanayi Bölgesi
83101 Nolu Cad. No:23
Şehitkamil / Başpınar /
Gaziantep / TÜRKİYE
Tel : 0342 337 86 96

Yayın Türü

Yerel Süreli / Ocak 2021

Bu bültendeki yazıların
içeriğinin sorumluluğu
yazarlarına aittir. Dergideki
reklamların içeriği ile
teknik ve ticari öz niteliklerine
ilişkin bilgilerin doğruluk ve
geçerliliğinin sorumluluğu
reklamveren kuruluşa aittir.
Gayri siyasi,ulusal, Türkçe
kurumsal yayındır.

Sayı : 1



Baydoor Bültenidir.
Ücretsizdir.

motif group



*Modern ve
Dekoratif*
hiltonlar
garantimiz altında

*Tüm ürünlerimiz patentlidir.

TÜRKLERDE KAPI KÜLTÜRÜ



Türk mimarisinde, inançlarında, sanatında, edebiyatında, türkülerinde kapı büyük öneme sahiptir. Mimariden sanata size bir kapı açmak istedik. Buyurun kapımızdan. Türkler yaşam alanlarını, mabetlerini kutsal olarak kabul ederler. Mekâna gelene saygı, mekânın yüceliğinin gereği kapılarını görkemli yapmışlardır. İslamiyet'ten öncesinde ve sonrasında kapıya verilen önemi tüm mimari yapılarda görebilmekteyiz. Göçebe yaşamlarında çadırda yaşayan Türkler çadırların girişlerine gösterişli süslemeler yapmışlardır. Tamga bugün damga olarak adlandırılan simgesel işlemler dikkat çekmektedir. Çadır girişlerindeki tamgalar çadırdakilerin bir nevi kimliğini, aşiretini simgeleyen öğelerden oluşmaktadır. Türkler gerek İslamiyet'ten önce gerekte İslamiyet'ten sonra türbelerine büyük önem vermişlerdir. Tarihe, inanca değer vermiş ulu kişilere türbeler yapmışlardır. Bu türbelerin girişlerine görkemli kapı portalı ve ince ince işlenmiş kapılar yapmışlardır. Kişiliği, yaşam tarzı hayata kattığı nüktedan yönü ile belki de dünyada Türklerin her yerini kapatıp kapı yapmadığı tek türbe Nasreddin Hoca Türbesidir. Aynı hassasiyeti camilerde de görmemiz mümkündür. Camilerin en gösterişli yeri cami girişleri olmuştur. Cami girişindeki taş, tuğla mimari ile yapılan portallar motif motif işlenmiştir. Portalların girişine yapılan ahşap kapılar künde-kârî sanatkârları tarafında motif motif işlenmiştir. Kapı portalı ile kapı arasında motifler uyum içerisinde. Kapıdaki motifler genelde sonsuzluğa giden geometrik şekillerden oluşmaktadır.

Türbe ve cami kapılarının üzerine banisi, türbedarı ile ilgili kitabeler dikkat çekmektedir.

Eski şehirler kale surları ile kapalı olduğu için şehirlerin giriş kapıları vardı. O kapılara özel isimler verilirdi. Bugün çoğu şehirler hala o isimler ile anılır. İstanbul'da; Topkapı, Samatya Kapısı, Davutpaşa Kapısı, Kumkapı, Ahırkapı. Edirne kapı

Öne çıkan semtlerdir. Erzurum da; Tebriz Kapı, Erzincan Kapı, Kavak Kapı, Kars Kapı, Yeni Kapı, İstanbul Kapı, Kilise Kapı, Gürcü Kapı hala kullanılmaktadır.

Diyarbakır'da; Dağ Kapısı (Harput Kapısı), Urfa Kapısı (Rum veya Halep Kapısı), Mardin Kapısı (Tell Kapısı) ve Yeni Kapı (Satt veya Dicle Kapısı) isimleri güncelliğini yitirmemiştir.

Bursa'da Saltanat Kapısı, Yer Kapı, Fetih Kapısı (Su Kapısı), Zindan Kapı ve Kaplıca Kapısı dikkat çeken isimlerdir.

Türkler ülkeler arası sınır girişlerini de kapı olarak adlandırmışlardır. Kapıkule Sınır Kapısı, İpsala Sınır Kapısı, Pazarkule Sınır Kapısı Hamzabeyli Sınır kapısı bunlardan bazılarıdır.

Kapılar tasavvufta da bir mertebe ismi olarak adlandırılmıştır. Tasavvuf yolunda ilerlemek isteyenlerin izleyeceği yol Şeriat Kapısı, Tarikat Kapısı, Marifet Kapısı, Hakikat Kapısı olarak isimlendirilmiştir.

Türk edebiyatında atasözleri ve deyimlere de kapı damga vurmuştur. Halk arasında dayanıklılığı, ötekine giden yol kapı ile imgelemiştir. Dilimizde çok kullandığımız bazı atasözü ve deyimlerin bazıları: "Kapını iyi kapa komşunu hırsız etme. Kapıya bacaya çıkmamak, kapı baca açık, kapı dışarı etmek, kapı duvar, kapı gibi, kapı kapı dolaşmak, kapı komşu, kapı tutmak, Kapı Mandalı, kapıdan kovsan (kovulsa) bacadan girer." Türkülerde, şarkılarda, şiirlerde kapı çok kullanılmıştır. Mardin yöresine ait "Mardin kapı şen olur", Amasya yöresine ait "tek kapıdan çıktım yüzüm peçeli"

Türklerin sosyal yaşam alanlarında kapının önü büyük önem taşır. Özellikle komşu kadınlar kapı önlerinde toplaşarak günün kritiğini yapar, kapı önlerinde toplanarak imece usulü işlerini yaparlar.



ŞEHİR HASTANELERİNİN KAPILARI BAYDOOR'LA SAĞLIĞA AÇILIYOR

Türkiye'nin sağlık alanındaki büyük yatırımlarından olan Adana Şehir Hastanesi, İstanbul Başakşehir Şehir Hastanesi, Bursa Şehir Hastanesi, Elazığ Şehir Hastanesi'nin kapı, dolap sistemleri Baydoor tarafından üstlenildi. Başarılı bir şekilde zamanında üretimi yapıldı. Zamanında montajı sağlandı.

Yapıldığı bölgeyi cazibe merkezi haline getiren şehir hastanesi şehirlerin konut ve ticari alanlarının o bölgede yoğunlaşmasında etkili oluyor. Şehir hastanesi merkezli kentler, mahalleler oluşuyor.

Mimari yapısı, kullanılan kaliteli malzemesi özellikle depreme dayanıklılığı sağlık alanında getirdiği çözümler ile gelecek yüz yıllarda adından bahsettirecek mega projeler olarak yerini alıyor.

Kamu-özel sektör işbirliği ile Türkiye genelinde 29 şehir hastanesi yapılması öngörülüyor. Hastanelerden 13 tanesi hizmete girdi. 5 şehir hastanesinin de 2021 yılında bitirilmesi planlanıyor.





Türkiye'nin sağlık sisteminde büyük bir atılım olarak yapılan şehir hastaneleri pandemi döneminde büyük bir açığı kapattı. Yapımı, işlevselliği, mali yönleri tartışılan şehir hastaneleri mimari açıdan Türk mimarisinde yeni bir çıkış açtı.

Mega yapılar olarak inşa edilen şehir hastanelerinin hızlı şekilde yükselmesinde inşaat alanındaki gelişmeler, kullanılan teknolojik alt yapı büyük etki gösteriyor.

Şehir hastaneleri yapımını üstlenen firmalar, projenin hayata geçirilmesinde seri ve kaliteli üretim yapan kurumsal firmalar ile çözüm ortaklıkları yapıyor. Gelecek adına inşaat sektöründe faaliyet gösteren firmalar kurumsallaşma, alt yapısını güçlendirerek seri üretime geçecektir.





Başakşehir Şehir Hastanesi



Elazığ Şehir Hastanesi



Bursa Şehir Hastanesi



Adana Şehir Hastanesi

HİZMETE GİREN ŞEHİR HASTANELERİ

Adana Şehir Hastanesi(1.550 Yatak Kapasite)

Mersin Şehir Hastanesi (1.294 Yatak Kapasite)

Isparta Şehir Hastanesi (755 Yatak Kapasite)

Yozgat Şehir Hastanesi (475 Yatak Kapasite)

Kayseri Şehir Hastanesi (1.607 Yatak Kapasite)

Manisa Şehir Hastanesi (558 Yatak Kapasite)

Elazığ Şehir Hastanesi (1.038 Yatak Kapasite)

Ankara Bilkent Ş. Hastanesi (3.711 Yatak Kapasite)

Eskişehir Şehir Hastanesi (1.081 Yatak Kapasite)

Bursa Şehir Hastanesi (1.355 Yatak Kapasite)

İstanbul Başakşehir Şehir Hastanesi

(2.682 Yatak Kapasite)

Konya Karatay Ş. Hastanesi 838 (Yatak Kapasite)

Tekirdağ Şehir Hastanesi 486 (Yatak Kapasite)

YAPIMI DEVAM EDEN ŞEHİR HASTANELERİ

Kocaeli Şehir Hastanesi (1.210 Yatak Kapasite)

Kütahya Şehir Hastanesi (610 Yatak Kapasite)

Ankara Etlik Ş. Hastanesi (3.624 Yatak Kapasite)

Gaziantep Şehir Hastanesi (1.875 Yatak Kapasite)

İzmir Bayraklı Ş. Hastanesi (2.060 Yatak Kapasite)





BAY DOOR®

Mutluluk Mutfaklarınızda

*Tüm ürünlerimiz patentlidir.



Müşteri Hizmetleri

0342 337 86 96

f @ /baydoortr

www.baydoor.com.tr

motif®

BAYDOOR'DAN YENİ TREND GIYINME ODALARI

Giyinme odaları yeni tasarlanan evlerin vazgeçilmezleri haline geldi. Yatak odası geniş olanlar yatak odalarını böldürerek giyinme odası yaptırıyor.

Kıyafetlerin, ayakkabıların çantaların, takı ve aksesuarların düzenli bir şekilde saklanmasını ve düzenli kalmasını sağlayan giyime odaları lüks olmaktan çıkıyor yeni yaşam alanlarının vazgeçilmezleri arasında yerini alıyor.

Geçmişte, yüklük, gömme dolaplar ve yatak odası dolapları kıyafetleri saklamada kullanılıyordu. Şimdilerde yatak odalarının bir bileşkesi olarak giyinme odaları, ebeveyn banyoları, klozet ve lavaboları evlerin vazgeçilmezleri arasında yerini aldı.

Yatak odasında düzeni sağlarken mekânda da ferahlık sağlıyor.



Giyinme Odası İçin İpuçları

Giyinme odalarının tasarımı büyüklüğe ve zevklere göre değişkenlik gösterebilir. Ancak depolama alanını en doğru ve verimli kullanmak için iyi bir tasarım yapılmalı. Bu noktada Baydoor bayilerinden yardım alabilirsiniz.

Alan geniş ise kıyafetler dışında alanı daraltmayacaksa aksesuar ve takılar için alan oluşturulabilir.

Giyinme odasının içerisinde rahat hareket edilebilecek bir alan varsa minimal makyaj masası koyabilirsiniz.

Kıyafetleri daha seri ve doğru kullanmak için banyoya sürgülü bir kapı ile ulaşılma olanağı oluşturun.

Kıyafet kombinlerinizi denemek için bir ayna mutlaka bulundurun.

Giyinme odası ayna ve kıyafetleri ön plana çıkartacak şekilde aydınlatmayı unutmayın.

Renkler her zaman zevke göredir. Ancak giyinme odaları penceresiz oldukları için karanlık olurlar. Bu sebeple beyaz, krem gibi renkleri tercih edin.

Ayakkabılarınızın diğer kıyafetlere kokusunun sinmemesi için özel kutular oluşturun.

Yüksek noktalardan yararlanmak için mekanizmalar tercih edin. Bu şekilde odanızda merdiven bulundurmak zorunda kalmazsınız.

İmkânınız varsa daha özgür bir alan için giyinme odalarınızı erkek ve kadınlara özel olarak ayrı ayrı tasarlayabilirsiniz.

Hazır depolama alanları alabileceğiniz gibi mekâna göre yaptırmanız durumunda sürprizler ile karşılaşmazsınız. Bu noktada profesyonel Baydoor bayilerinden destek alabilirsiniz.

Elinizden geldiğince bol raf, bol çekmece ve askılı depolama çözümleri ne kadar çok olursa o kadar düzenli bir alanınız olur.

Çantalarınız, kemerleriniz, kravatlarınız, örtüleriniz için özel alanlar oluşturmayı unutmayın.

Düzen ve pratiklik için eşyalarınızı düzenli olarak yerleştirin.

Baştan planladığınız gibi kullanmayı deneyin, eşinizin alanına yayılmayı denemeyin.



BAYDOOR MEGA PROJELERDE ÇÖZÜM ORTAKLIĞI SUNUYOR

Türkiye'nin önde gelen kapı, mutfak, hilton ve dolap kapakları üreticilerinden birisi olan Baydoor mega projelerde yaptığı uygulamalar ile de adından söz ettiriyor. Otel, hastane, okul, konut gibi büyük projelerde firmalara kapı ve mobilya alanında çözüm ortaklığı sunuyor. Tasarım, üretim ve uygulama ile mega projelere imza atıyor. Türkiye'nin ve dünyanın farklı bölgelerinde resmi ve özel projelerde profesyonel kadroları ile mobilya ve kapı işlerinde planlanan zamanda yaptığı teslimatlar ile çözümler sunuyor.

OKULLAR

Büyük eğitim kurumlarının tercihi Baydoor. Türkiye'nin birçok bölgesindeki eğitim kurumlarının kapılarında Baydoor imzası var. Gaziantep Kuzeyşehir İlköğretim Okulu, Güneykent İlköğretim Okulu, Şahinbey Çamlık İlköğretim Okulu, Uygur Kolejlere ve daha birçok eğitim kurumunda ürünlerimizin tercih edilmesinden dolayı mutluyuz.



Osmangazi Anadolu Lisesi



Uygur Kolejlere



Kuzeyşehir İlköğretim Okulu



Güneykent İlkokulu

Oteller Baydoor çizgisi ile misafirlerini ağırlıyor.

Türkiye genelinde birçok otelin ahşap işlerinde Baydoor imzası var. Otellerin de kapılarının Baydoor ile hayata açılması bizim için büyük gurur. Zincir otellerden yerelde hizmet veren otellere kadar bir çok projede Baydoor ürünlerinin kullanılması ürünlerimizdeki kalite çıtasını daha da yukarı çıkarmamızı sağlıyor.

OTELLER



Ramada Otel / Van



Shimall Otel / Gaziantep



Kule Hotel / Gaziantep



Yılmazoğlu Otel / Gaziantep

KONUTLAR

Konutlarda Baydoor Mutfakları ve Kapıları Var
Üretimi, montajı ve takibi Baydoor'un profesyonel ekipleri ile yapılan ve teslim edilen birçok konut projesindeki kapılar, mutfaklar, hiltonlar, dresuarlar kullanan hane halkının konforuna katkı sağlıyor. Zarif, estetik, dayanıklı ve fonksiyonel ürünlerle Baydoor her yerde yanınızda.



Iconova



Kuzeyşehir Toplu Konut



Park Çınar



Shaphire

REFERANS İŞLERDEN



Bursa Şehir Hastanesi



Adana Şehir Hastanesi



Başakşehir Şehir Hastanesi



Elazığ Şehir Hastanesi

Türkiye'nin en büyük sağlık kurumlarının kapıları Baydoor'dan.
Baydoor kalitesiyle ürettiğimiz kapıların şehir hastanelerinde tercih edilmesi bizi gururlandırıyor. İstanbul Başakşehir Şehir Hastanesi, Bursa Şehir Hastanesi, Adana Şehir Hastanesi ve Elazığ Şehir Hastanesi projelerinde Baydoor var.

HASTANELER



Özel Anka Hastanesi

KAPAKLAR

ESTETİK
ZARIF
MODERN
DEKORATİF
BÜYÜLEYİCİ

*Tüm ürünlerimiz patentlidir.

Hayata Açılır



Müşteri Hizmetleri

0342 337 86 96

motif
group

f @ t y /baydoortr
www.baydoor.com.tr

DOĞBAY YAPI TASARIM BÜYÜK PROJELERE İMZA ATIYOR

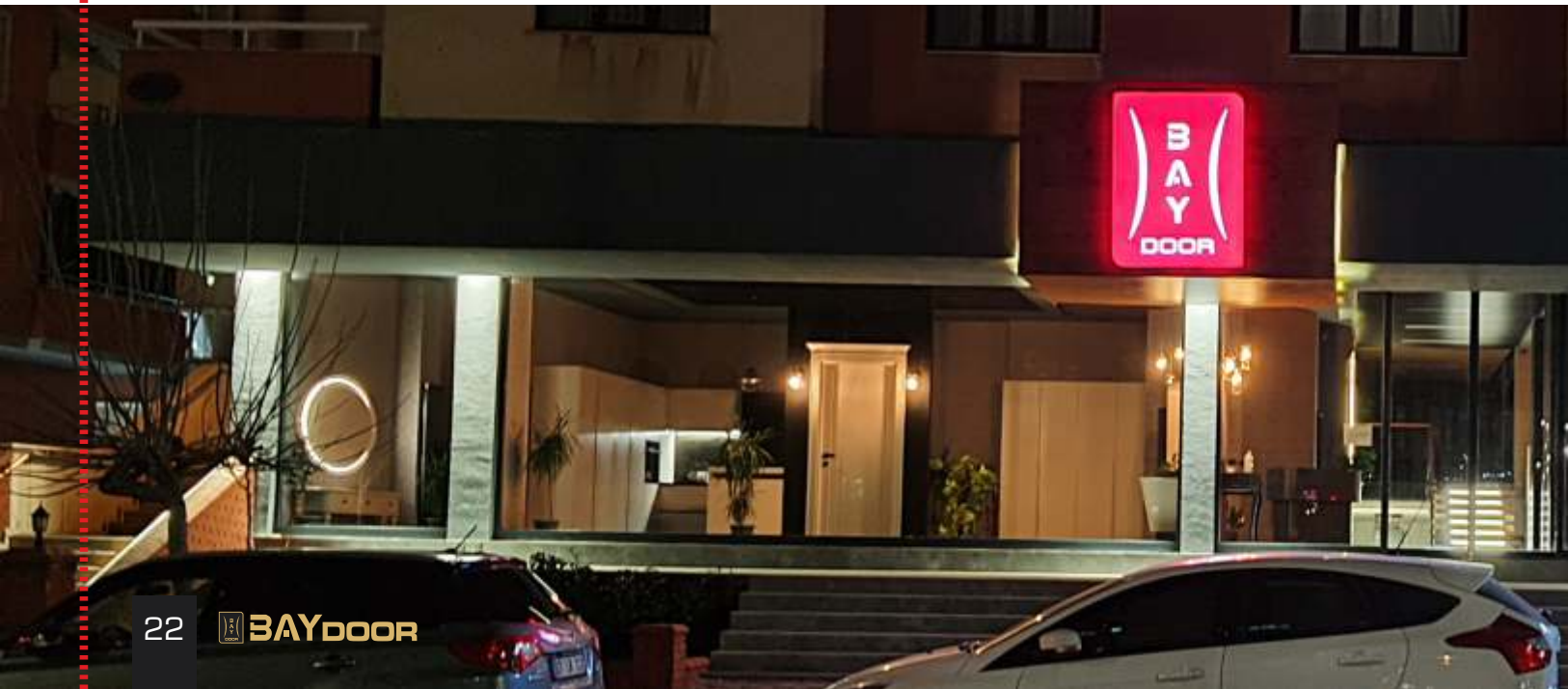
Doğbay Sektöre ne zaman girdi? Giriş hikâyesi nedir? Ortaklığı nasıldır?

Aydın Doğan- 1993 yılında başladığım mesleki hayatıma 2007 yılında Mehmet Bay ile güçleri birleştirerek sektörde eksik gördüğümüz A'dan Z'ye tasarım ve uygulama dekorasyon işlerini hayata geçirdik. Zamanında ve eksiksiz iş teslimi, en önemlisi müşteri memnuniyeti firmamızın politikası olarak ön plana çıkmıştır. Bu anlayışımız geçen 14 yılda DOĞBAY Yapı Tasarım'ı öncü firma haline getirmiştir.

Doğbay hangi alanlarda hizmet vermektedir?

Mehmet Bay- Kapı, dolap, duvar kâğıdı, parke ve asma tavan ürünleriyle hizmet vermekte olup bunun yanında komple mekân tasarımı ve anahtar teslimi uygulama da yapmaktayız.

Aydın Doğan-Hizmetlerimiz, mutfak dolapları, hilton dolapları, vestiyer dolabı, tv ünitesi, kapı ve dekorasyonda kullanılan tüm ahşap işleri, asma tavan sistemleri, pvc, karo, halı, yükseltilmiş zemin, laminat parke ve laminat zemin kaplamaları, yerli ve ithal duvar kağıtları iç mimarlık hizmetleri bunlardan bazılarıdır.





Mehmet BAY (Sağda)
Aydın Doğan (Solda)



Dekorasyon alanında büyük projelere imza atan Baydoor'un bayilerinden Doğbay'a konuk olduk. Aydın Doğan ve Mehmet Bay'ın ortak firması Doğbay üzerine konuştuk.

yaşı tasarımı
doğbay



Firma olarak hedefleriniz nelerdir?

Aydın Doğan-Firmamız her yıl daha ileriye dönük hedefler koymaktadır. Müşteri memnuniyeti, çalışan personel kalitesi, güler yüz, kaliteden ödün vermemek, uzun vadeli dostluklar kurmak, zaman içerisinde Türkiye genelindeki başarılarımızı uluslararası çalışmalarla taçlandırmaktır.

Dergimiz okurlarına ve müşterilerinize mesajınız nedir?

Mehmet Bay- Dekorasyon sizlere mutluluk katar.

Doğbay'ın hizmet ilkeleri nelerdir?

Aydın Doğan- Türkiye genelinde yaptığımız tüm işlerde müşteri memnuniyetini ön planda tutarak, yaptığımız ve yapacağımız istihdamlarla hem ülkemize hem de ekonomimize katkı sağlamaktır.

Baydoor ile kaç yıldır çalışıyorsunuz. Hangi alanlarda çözüm ortaklığı yapıyorsunuz?

Mehmet Bay- Baydoor ile 14 yıldır çalışmakta olup ahşap ürünlerin çözüm ortaklığını yapmaktayız.

Baydoor ile çalışmanın avantajları nelerdir?

Aydın Doğan- Baydoor'un 25.000 metre-karelik fabrikası her zaman istediğimiz ürünleri en kaliteli şekilde almamızı ve zamanında teslimat yapmamızı sağlamıştır. Doğbay Yapı Tasarım'ın bugünkü başarısında Baydoor'un ciddi anlamda katkıları vardır.

Bugüne kadar yapmış olduğunuz projelerin önde gelenlerinden bahsedersiniz?

Mehmet Bay- Koluman Tower, Mercedes Showroom, Yılmazoğlu Park Otel, Anka Hastanesi, Uygur Koleji ve bunların yanında birçok idari bina, villa, konut projeleri de yapmaktayız.

Evlerde iş yerlerinde iyi bir dekorasyon için neler yapılmalı?

Aydın Doğan- Dekorasyon bilgi ve birikim gerektirir doğru ve mutlu sonuçlar almak için insanların profesyonellerle çalışması lazım. Sizlere tavsiye edebileceğim tek firma DOĞBAY olacaktır. Çünkü dekorasyonda sizlere mutluluk katar.

2021 yılında ev dekorasyonunda yeni trendler neler olacak?

Mehmet Bay-2021 yılında da sadeliğin ve zarafetin ortak noktası olan modern taleplerin devam edeceğini düşünüyoruz.



DEKORASYON KAPIDAN BAŞLAR



*Tüm ürünlerimiz patentlidir.

Hayata Açılır



Müşteri Hizmetleri

0342 337 86 96

motif
group

f @ t v /baydoortr

www.baydoor.com.tr

AYVALIK VE CUNDA KAPILARI



Denizi, doğal güzellikleri, taş mimari yapıları farklı kültürlerle ev sahipliği yapması, ile Ayvalık ve Cunda/Alibey Adası günümüzde büyük yerli ve yabancı turistlerden ve ressamlardan büyük ilgi görmektedir. Bu ilginin en büyük sebebi mimari yapıların kendine özgü sanatsal kapılarıdır. Türk ve Rum mimari anlayışının ortak mirası olan evler, camiler, kiliseler, zeytinyağı fabrikaları, sabunluklar, değirmenler sarımsak taşı denilen yöreye özgü kırmızımsı renkteki taşlardan inşa edilmiştir. Taşın sadeliği, taşta özgü kapı kenarlarında kullanılan taş işçilik ve ahşap yöreye özgü kapılarla sade binalar sıcaklık ve anıtsal bir görünüm kazandırmıştır.

Yapı sahipleri zenginliklerini, yaşam felsefelerini komşularına göstermek için kapıları kullanmışlardır.

Ayvalık evlerinde genellikle iki giriş kapısı bulunmaktadır. Kapılardan birisi ışık olarak kullanılan dükkanlara açılırken diğeri oturma mekanına açılır.

Kapıların alınlıkları genelde kemerlidir. Bu ovallik köşeli ev mimarisine zarafet katar. Bazı evlerde kemerli bölüm camlı yapılmış gün ışığından yararlanılmıştır. Genelde kemerli bölümde binanın yapıldığı tarih yazılıdır. Üçgen alınlıklarda görülmektedir.

Kapılar gökkuşağının nerede ise her tonunu taşımaktadır. Her kapı kendisine özgü renklerle boyanmıştır. Farklı renk tonları evlere ve sokaklara hareketlilik katar.

Kapıların üzerinde yağmurdan koruma amaçlı sundurmalar yapılmıştır.

Kapılar zeminden beş altı basamak merdivenlerden sonra başlar. Sokağı daraltmamak için kapılar içeri doğru çekilmiştir.



Aslında kapıların dili var; kapılar bizimle konuşuyor desek yalan olmaz. Ayvalık Cunda'daki kapılar üzerine işlenen figürler, renkler ve kapının imal edildiği malzeme ile kapıdan girenlere veya kapının önünden geçenlere bir mesaj verir, almasını bilene. Yapı sahipleri zenginliklerini, yaşam felsefelerini komşularına göstermek için kapıları kullanmışlardır.



Kapılar tek kanatlıdır. Bazı binalarda çift kanatlı kapılar da görülmektedir.

Kapılar binanın renk tonundan farklı olarak farklı tondaki taşlar veya sütunlar ile belirginleştirilmiştir.

Kapıların üzerinde perçin usulü ile yapılmış farklı motiflerden oluşan ince demir işçiliğini görmek mümkündür.

Kapılar üzerinde bulunan tokmaklar da farklı figürler ile dikkat çekmektedir. Aslan başı, keçi, el, insan başları gibi farklı kapı tokmakları görebilirsiniz. Kapı önlerinde bekleyen kedileri, pencerelerde gülümseyen sardunyalı farklılıkları simgeleyen kendine özgü kapıları ile meraklılarının yolunu gözlemektedir.



BEYAZIN SAFLIĞI
Modern çizgilerle
BULUŞTU



*Tüm ürünlerimiz patentlidir.

MOTİF GROUP YÖN. KUR. BŞK. YRD. ŞABAN BAY
“BAYDOOR; ÜRETEENİ,
ÇALIŞANI VE MÜŞTERİSİ
İLE BÜYÜK BİR AİLEDİR”

Baydoor’u mobilya sektöründe Türkiye’nin öncü firmalarından birisi haline getiren Mehmet Nuri Bay ve Şaban Bay kardeşler iyi bir ikilidir. Elmanın iki yarısı gibi birbirlerini tamamlarlar. Dışa dönük satış, müşteri ilişkilerinde Mehmet Nuri Bay görev üstlenirken üretim noktasında bilgisi, tecrübesi ile Şaban Bay görev almıştır. Bizler de Şaban Bay ile Baydoor’u, üretimi ve Mobilya sektörünü konuştuk. Keyifli bir söyleşiye buyurun.



Baydoor'ru ayrıcalıklı kılan nedir?

Öncelikle şunu belirteyim Baydoor olarak işimizi severek yapıyoruz. Müşterilerimize karşı sorumluluk bilinci ile hareket ediyoruz. Müşterilerimiz bize güvenerek iş veriyorsa biz de onların güvenini boşa çıkartmamak için çalışıyoruz. Müşteri işi verdikten sonra sizin üretim tesisinizde, gözü kulağı olmaz. İşte sizi temsilci kılar. Bizde müşterinin temsilcisi gibi davranıyoruz. Onun güvenine layık olmaya çalışıyoruz.

Kalite politikanız nedir?

Biz kendimizle yarışırız. Başkası daha iyisini yapmış diye onu dert etmek yerine biz daha iyisini nasıl yaparız onun için çalışırız. Bu perspektifte firmamızda ARGE ekibimiz ile müşterilerimize en sağlam en kullanışlı, en güzel görünümüne ürünler üretmek için çalışırız.

Siz Baydoor'da üretim bölümünden sorumlusunuz. Tüketim toplumunda üretimin sırrı nedir?

Üretmek için büyük bir aile olmanız gerekmektedir. Çalışanı, yöneticisi, bayi-

si ve müşterileri ile büyük bir aile olmak gerekiyor. Bu aile kavramını da paydaşlarınıza doğru anlatmanız gerekiyor. Biz tüm paydaşlarımızı bir aile olarak görüyoruz. Onlar için üretiyoruz, Onlar için çalışıyoruz, onların taleplerine karşılık vermek için uğraşıyoruz. Baydoor ailesi olmanın gururunu herkesin yaşamasını istiyoruz.

Mobilya sektörü içerisinde Baydoor'u nerede görüyorsunuz?

Baydoor sektörde kendi hikâyesini oluşturmuş bir firma. 1984 yılından dekorasyon ile iş hayatına başladık. Bu alanda bilindik. Mobilya sektöründe yeni olmamıza rağmen sektöre başladığımız günden bugüne kadar mobilya sektöründe derin izler bıraktığımızı düşünüyorum.

Baydoor olarak hedefiniz nedir?

Hedefimiz kapı, kapak sistemlerinde kaliteli ürün üretmek, dünyanın her yerine bu kaliteyi taşımaktır. Baydoor bu işi biliyor, işlerini iyi yapıyor söylemini söyletebilmeyi hedefliyoruz. Biz ürettikçe ülkemiz de kalkınacaktır.



Dekorasyon sektöründe uzun yıllar hizmet ettiniz. Mobilya sektörüne başladığınızda insanlar nasıl karşıladı?

İnsanların nasıl karşıladığı değil bizim ne yaptığımız önemliydi. Biz bu işin temelinden gelmedik. Gaziantep'te mobilya sektörde 2 bin civarında firma vardı. Baydoor olarak biz bugün Gaziantep'te ve Türkiye'de sektörün önde gelen firmalarından birisi olduk. Bugün çok insan bizden sektörle ilgili bilgi alıyor. Bizler kısa zamanda sektörde bir noktaya geldik. Bilgimizi başarılarımızı paylaşıyoruz. Ülkemize, sektörümüze faydalı olabilmek için çalışıyoruz.

Gaziantep sanayisi hammaddeyi dışardan getiriyor. Sizin sektörünüzde de böyle. Buna rağmen sanayide öncü şehirlerden birisi olmuş durumda. Bu başarıyı neye

bağlıyorsunuz?

Gaziantep mücadeleci bir şehir. Bunu Gaziantep savunmasında da göstermiştir. Var olmak ve yok olmak korkusu ve bilinci ile yaşar. Bu iki etken başarıda en büyük paya sahiptir.

Mobilya sektöründe dünya ile kıyasladığınız zaman Türkiye'nin dünya piyasasındaki yeri nedir?

Millet olarak üretici olarak dünya ile yarışabilir durumdayız. Ezilmişlik, yapamayız düşüncesini geride bıraktık. Sanayicimiz bugün; daha iyisini, daha güzelini, daha kalitelisini yapabiliriz, dünya ile yarışabiliriz düşüncesini taşıyor. Bu amaçla da mücadelesini veriyor. Kimi firmalar kalitesi ile kimi fiyatı ile dünya piyasasında yer almayı başarmış durumdadır. Bu, ülkemiz ve sanayimiz adına umut verici bir durum.



Mobilya sektörünün en büyük sorunu nedir sizce?

Mobilya sektöründe iki tarz çalışma var: Kurumsal firmalar ve merdiven altı dediğimiz firmalar. Kurumsal firmalar kaliteleriyle piyasada hizmet veriyor. Merdiven altı firmalar sigortasız işçi çalıştırma, kayıtsız çalıştıkları için kurumsal firmaların altındaki maliyet ile kurumsal firmalara fiyat noktasında zarar veriyor. Piyasada haksız bir rekabete sebep oluyor.

Pandemi döneminde sektörde daralma oldu. Teşvikler yeterli oldu mu sizce?

Tüm sektörlerde daralma olduğu doğru bu konuda teşviklerin yeterli olmadığını tüm sektörler söylüyor. Öncelikle teşviki veren devletin cebindeki paraya bakmak lazım. Devletin cebindeki para yeterli değilse fazlasını ummamak lazım. Firmalar olarak kendimiz mücadelemizi vermemiz gerekiyor.

Markalaşmak adına ne yapmalı?

Dünyayı yeniden keşfetmeye gerek yok. İletişim çağındayız, iyi reklam, iyi model, iyi bir ARGE, doğru ürün, sürekli yenilenme, sektörde lider olsan da kendi kendinle yarışmazsan liderliği kaybedeceğinin bilincinde olmak gerekiyor.

Dergimiz aracılığı ile bayilerinize müşterilerinize ne söylemek istersiniz?

Baydoor'un ürettiği ürünleri bayilerimiz gönül rahatlığı ile satabilir, müşterilerimiz gönül rahatlığı ile kullanabilirler. Biz ürünümüzün her zaman arkasındayız.

Bayilerimiz müşteri vesileyi nimettir anlayışında olmalıdır. Müşterinin sorunlarını kendi sorunları olarak görmelidir. Onların sorunlarını çözümleme noktasında hareket etmelerini öneririm. Biz Baydoor olarak çalışanlarımız bayilerimiz, müşterimiz ile büyük bir aileyiz. Biz kaliteli üreteceğiz, bayimiz kaliteli ürün satacak, müşterimiz kaliteli ürün kullanacak. Biz müşterimizi memnun etmek için bu noktada ürünümüzün arkasında bayimizin yanında her zaman durmaya çalıştık bundan sonra da durmaya çalışacağız.



Türk sanayicisi dünya ile rekabet edebiliyor mu?

Edemiyor ama rekabete başladı. Artık Avrupa demiyor. Avrupalıdan benim neyim eksik diyor. Bu bilinç yükseldikçe rekabet gücümüz yükselecektir.

Dünya ile rekabet etmek için Türk üreticisi ne yapmalıdır?

Öncelikle üretici araştırmacı olmalıdır. Dünyada hangi ürüne ihtiyaç var onu tespit etmelidir. Başkalarının yaptığıın aynısını değil yakaladığı açık bir alanda yatırım yapmalıdır. Yapacağı işin ARGE'sini ve kârlılık oranını gözeterek yatırım yapmalıdır.



HOME OFİS ÇALIŞMAK ARTIK ZORUNLULUĞA DÖNÜŞTÜ

Gelişen teknoloji, pandemi yasakları insanları evden çalışmaya zorluyor. Home ofis olarak adlandırılan çalışma sistemi az tercih edilen seçeneklerden birisi olmasına rağmen pandemi ile zorunluluğa dönüşmüş durumda. Çağrı merkezleri, reklam şirketleri, tasarımcılar, dijital pazarlamacılar çalışmalarını evden yürütüyor. Öğretmenler bile derslerini online yapıyor. Firmalar toplantılarını dünyanın her yerinden online olarak yapabiliyor.

Dil kursları, özel kurslar artık online olduğu için evler çalışma alanlarına dönüşmüş durumda. İnsanlar sosyal medya platformlarını kullanarak evlerinden satış yapabiliyor. Gazeteciler evlerinden haberleri takip edebiliyor. Evdeki masasında online habercilik yapabiliyor. Home Ofis çalışanlar evlerini resmi iş yeri olarak gösterebiliyor.

Home Ofisler Nasıl Olmalı?

Eğer evden çalışmanız gerekiyorsa çalışmanızı daha verimli hale getirmek için öncelikle çalışma alanınızı özerkleştirin. Evin diğer alanlarından oldukça bağımsız ofis havasında olsun. Çalışma alanınızı ofis mobilyaları ile donatın. Olabildiğince evin mobilyalarına tarz olarak uymasın. Bu şekilde ev modundan çıkmış olursunuz. Çalışma masanızı, evraklarınızı koyacağınız dolap ve rafların beyaz tonlarında olmasına dikkat edin. Aydınlatma uykunuzu getirmeyecek şekilde olsun. Çalışma alanınız dikkatinizi dağıtacak televizyon olmamasına özen gösterin. Bilgisayarınızı, not defterinizi, kalemliğini ve çalışırken ihtiyacınız olacak malzemelerin elinizin altında olmasına dikkat edin. Ev halkı ile temasınızı olabildiğince sınırlandırın. Mesai mevhumuna olabildiğince dikkat edin.

Home Ofis

Çalışmanın Avantajları

- * Trafik sorununu yaşamamanızı engeller.
- * Yolda geçen zaman sizde kalır.

- * Kira, elektrik, su, doğal gaz, internet faturası yarıya iner.
- * Her sabah ne giyeceğim telaşı kalmıyor.
- * Ancak online görüşmeler yaparsanız giyime dikkat etmeniz gerekiyor.
- * Her gün makyaj derdi erkeklerde tıraş olma derdi ortadan kalkıyor.
- * Yemek masrafları azalıyor.
- * Evden yiyebiliyorsunuz.
- * Mesainizi kendiniz belirleyebiliyorsunuz.

Home Ofis

Çalışmanın Dezavantajları

- * Sorumluluk bilinci azalıyor.
- * İşe yoğunlaşma azalıyor.
- * Sosyalleşme, insan ilişkileri zayıflıyor.
- * Hareketsizlikten kaynaklanan hastalıklar ve kilo problemleri ortaya çıkabiliyor.
- * Ev halkı özellikle çocuklar iş akışını engelleyebiliyor.
- * Evdeki yaşam konforu çalışmanızı hızınızı düşürebiliyor.
- * İş disiplini azaldığı için işten ayrılmak zorunda kalabiliyorsunuz.
- * Online toplantıda arkadan aile fertlerinden birisinin ekrana girme olasılığı var.



Evden çalışmak zorunda olmak kimisi için müthiş bir özgürlük iken kimisi için sıkıcı bir çalışma biçimi. Öyle ya da böyle giderek alıştığımız home ofis çalışma biçimi giderek dijitalleşen dünyada şirketlerin ve çalışanların tercihi olacağı benziyor.



ERKEK ÇOCUK ODASI İÇİN DEKORASYON FİKİRLERİ

Yeni doğan bebeğiniz için büyük bir heyecanla odasını düzenleme telaşına girersiniz. Kafanızdaki belirli renklerle örneğin erkek çocuğunuz için mavi turkuaz tonlarında bir odayı, kendi zevkinize göre düzenlersiniz. Fakat çocuğunuz genç bir adam olmaya yaklaşıırken onun zevkine ve yaratıcılık gücüne göre oda hazırlamanız gerçeğinin farkına varırsınız. Peki, bu genç adamlar için yeni yaşam alanları nasıl olmalıdır? Sizler için ipuçları hazırladık.

Çocuk odası tasarlamak çoğu zaman uğraştırıcı, önemli bir iştir. Bazı anne babalar için eziyet halini alabilir. Fakat birkaç akıllı fikirle, hem onların konforunu artırabilir hem de alanı daha tasarruflu bir şekilde kullanabilirsiniz. Çocuk odası tasarlarken çocuğunun değişken ruh halini ve ilerleyen zamanda değişecek zevkleri göz önünde bulundurulmalıdır.

Peki, bunu nasıl başaracağız?

Mobilya seçimlerinin sade tonlarda olması örneğin krem, beyaz ve ahşap gibi hem ilerleyen dönem hem de içinde bulunduğu zaman diliminde kullanıma uygun olmasından tercih edilmelidir. Ahşap ağırlıklı odalarda taş motifler de kullandığınız takdirde doğal bir görünüm elde edeceksiniz. Mobilyaların sade kullanılması durumunda ufak dekorasyon fikirleriyle odayı canlandırın.

Odaya objelerle renk katın

Kullanılan objeler az ve öz olmalıdır. Unutmayın ki çocuk beyinlerinin içi lunapark gibidir. Karışık bir odanın var olan zihinlerini daha fazla yormaması için hoşlandıkları tarzlarda, örneğin oyuncak araba veya sevdiği çalgı aleti nesneleri kullanabilir, fakat çok fazla anlam karmaşası yaşanmayacak şekilde yerleştirebilirsiniz.

Eğer birden çok çocuğunuz varsa ve onların her birine ayrı ayrı odalar dekore edemiyorsanız, o halde bir odayı iki kardeşe göre hazırlayabilir ve onların ortaklaşa kullanabileceği bir mekân haline dönüştürebilirsiniz. Bunun için hazırlanmış metal veya ahşap seperatör ve paravanlarla, odanın derinliğini kaybetmeden, kullanılan iki

yatağı birbirinden ayırabilirsiniz. İki kardeş için birbirinden bağımsız gibi gözükken yaşam alanları olmasını sağlayacaktır. Bu seperatör veya paravanı objelerle desteklediğiniz takdirde odaya farklı ve yaratıcı bir hava katacaktır.

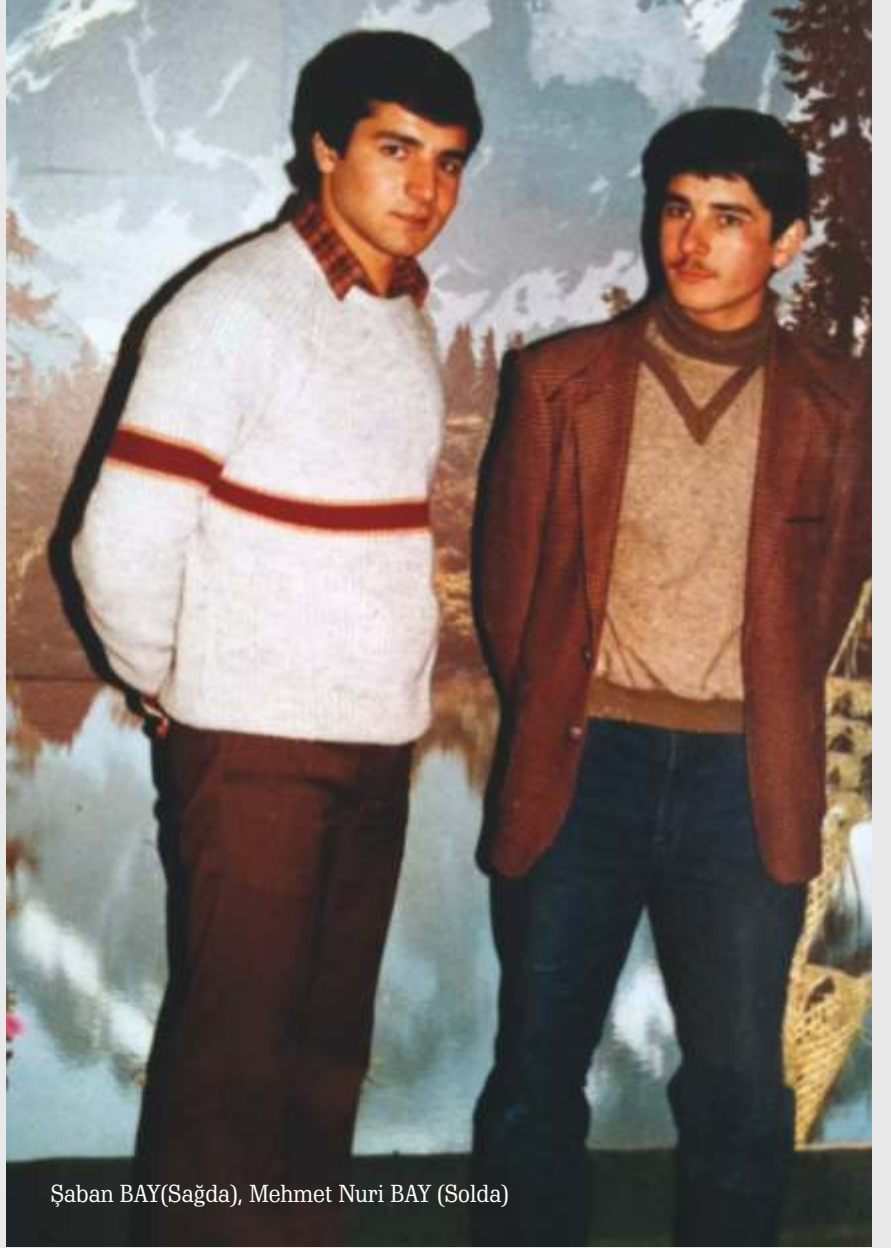
Uyumlu renkler

Renklerin birbirleriyle uyumlu olmasına dikkat edin. Uyumsuz renkler çocuğunuzun odasını daraltacak ve kalabalık görünmesine sebep olacaktır. Mavi ve toprak tonlarını uyguladığınız takdirde doğal, ferah bir oda elde etmiş olacaksınız. Siyah beyaz bir oda düşünüyorsanız bu iki renge kesinlikle yeşili eklemelisiniz. Siyah ve beyazın o keskinliğini kırarak, harika bir görünüm elde edebilirsiniz.

Bol ışıklı yaratıcılıklar

Çocuk odası için olmazsa olmaz aydınlatma, yaratıcılıklarını yeni yeni keşfeden bu bireylerin odalarında daha çok zaman geçirdiğini fark ediyorsunuzdur. Odalarında ki ışık yumuşak ve göz yormayacak şekilde olmalıdır. Odaları için ana aydınlatmanın yanı sıra lambaderler veya duvara gömülü ledleri tercih edebilirsiniz. Büyük odalarda üçten fazla, renkli led kullanabilirsiniz.





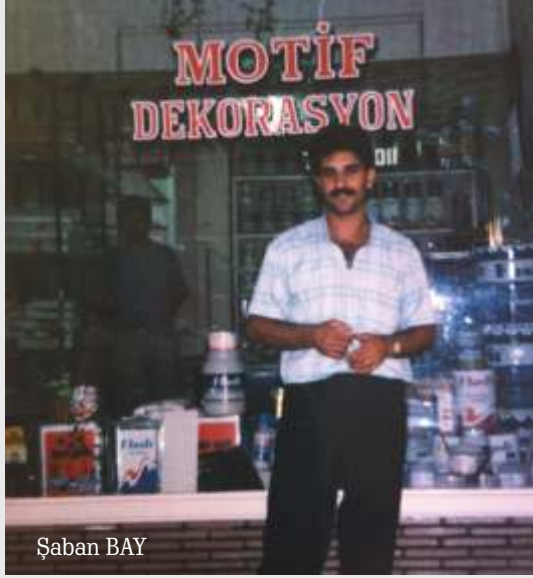
Şaban BAY(Sağda), Mehmet Nuri BAY (Solda)

İKİ KARDEŞ BİR KADER MEHMET NURİ BAY - ŞABAN BAY

Türkiye'nin önde gelen kapı ve mobilya üreticisi Baydoor'un başarısının arkasında Mehmet Nuri Bay ve Şaban Bay kardeşlerin yarım asra yakın kader birliği bulunmaktadır. İş hayatına çok genç yaşlarda dekorasyon işleri ile başlayan Mehmet Nuri Bay kendi-

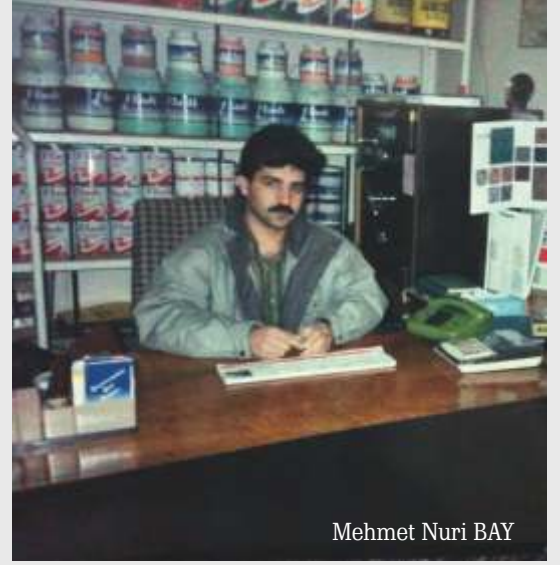
sinden iki yaş küçük kardeşi Şaban Bay'ın da firmaya katılması ile giderek güçlendi. İki kardeş iş ve özel hayatlarında birçok şeyi beraber yaşadılar. İş yaşamının tüm mutluluğunu heyecanını ve hüznünü beraber yaşadılar.

Dekorasyondan mobilyaya uzanan iş hayatında Mehmet Nuri Bay satış pazarlama gibi müşteriye dönük pozisyonlarda görev üstlenmiştir. Şaban Bay ise üretime dönük işlerde görev üstlenmiştir. Mehmet Nuri Bay ve Şaban Bay kardeşler çocukluk, gençlik yıllarını beraber geçirmişlerdir. Beraber çalışmışlar beraber oynamışlar, beraber sinemaya gitmişler.



Şaban BAY

İki kardeş yaşadıkları süreç içerisinde aynı düşünmeseler de hiçbir zaman birbirleri ile küsmemiş darılmamışlar. İş hayatında hiç ayrılmayan iki kardeş, yaşamın odağına ticareti koydukları için hiçbir zaman beraber tatile gidememişler. Birisi tatile gittiğinde diğeri işlerin başında kalmış. Ticaret hayatı boyunca kâr ettikleri gibi zarar da etmişler. Zarar etiklerinde patron koltuğunda oturduğu için Mehmet Nuri Bay kendisini suçlu hissedermiş. O an Şaban Bay devreye girer “Allah verdi Allah aldı. Senin bir suçun yok yeniden başlarız” dermiş.



Mehmet Nuri BAY

Şaban Bay’dan iki yaş büyük olan Mehmet Nuri Bay, O’nun hem abisi hem babası olmuş. Şaban Bay ağabeyi Mehmet Nuri Bay ile ilişkilerini açıklarken “O benim hem ağabeyim, hem kardeşim, hem arkadaşım, hem anam, hem babam, hem patronum, hem de sırdaşım” diyor. Birbirleri ile mizaç olarak zıt karakterli olan Şaban ve Mehmet Nuri kardeşler yıllarca beraber olmanın sırrını da keşfetmişler. Aralarında bir tartışma yaşandığında Mehmet Nuri Bay, Şaban Bay’a tartışmalı konuyu “Sonra konuşalım” der. Şaban Bay bir saat sonra sakinleşmiş olarak gelir. Kaldıkları yerden hiçbir şey olmamış gibi devam ederler.



Şaban BAY(Solda), Mehmet Nuri BAY (Sağda)

İki kardeşin ticarete bu bakışları onları başarıya götüren etkenlerden olmuş. İki kardeş birbirlerine tutunarak her zaman düştükleri yerden kalkmayı başarmışlar. Birbirlerine kayıtsız şartsız, hataları ve sevapları ile bağlanmışlar. Bu anlayış onları küçük bir boyacı dükkânından ülkenin sayılı sanayicileri arasına taşımıştır.



Şaban BAY(Solda), Mehmet Nuri BAY (Sağda)

Evimizde kendi kişiliğimizi tarzımızı yansıtabildiğimiz en dikkat çekici dekoratif ürünlerden olan hiç şüphesiz biblolarıdır. Bir evin dekorasyonunda ufak dokunuşlarla eve renk kattığımız ve uzun yıllardır kullanılan, evimizin en tatlı, yaratıcı bazen komik olan bibloları. Kendi tarzımızı yansıttığına inandığımız bu biblolardan alır almaz evin hangi köşesine daha çok yakışacağını görmek için sabırsızlanıyoruz.

Peki, bu bibloların anlamları var mı, ev dekorasyonunda nasıl kullanabiliriz?

Evimizde kendi kişiliğimizi tarzımızı yansıtabildiğimiz en dikkat çekici dekoratif ürünlerden olan hiç şüphesiz biblolarıdır. Bir evin dekorasyonunda ufak dokunuşlarla eve renk kattığımız ve uzun yıllardır kullanılan, evimizin en tatlı, yaratıcı bazen komik olan bibloları. Kendi tarzımızı yansıttığına inandığımız bu biblolardan alırmız evin hangi köşesine daha çok yakışacağını görmek için sabırsızlanıyoruz.

Peki, bu bibloların anlamları var mı, ev dekorasyonunda nasıl kullanabiliriz?

Şans getiren, Bereketli Biblolar

Nar biblosu ve 7 fil bir diğer adıyla bereket filleri, uğur ve şans getirdiğine inanılan, ev dekorasyonlarında bolca gördüğümüz biblolardır. 7 fil biblosu çocuk sahibi olmak isteyen çiftler tarafından da tercih edilmektedir. Evimizin mutfağında veya oturma odamızdaki orta sehpa gayet şık duran bu ürünleri istediğiniz boyutta ve renkte bulmanız mümkün.



Masumiyet

Melekler ve Meryem ana gibi biblolar saflığın ve temizliğin simgesi olarak evimizin bir köşesinde sanki bize hep doğal yanımızı hatırlatır ve evimize şirin bir hava katar özellikle beyaz olmasından dolayı her renk oda tasarımına kolaylıkla uyum sağlayabilen bu biblolar çoğu evde bulunmaktadır. Bu bibloları özel şamdanlık veya mumlarla desteklediğinizde evinize çok hoş bir görünüm kazandırmış olacaksınız.

Yeni trend biblolar

Evine biblo almayı düşünmeyen insanlara bile çekici gelen Kokeshi Biblo. Uzak doğu motifleri içeren ve el yapımı olan Kokeshi ürünleri, bir gelenek olarak Japonya'da yeni doğan bebeğe şans ve birçok güzelliği yanında getirmesi için hediye olarak götürülürmüş. Taşıdıkları bu enerji ile size ve hediye ettiğimiz takdirde sevdiklerinize şans ve güzellikler getirdiği düşünülüyor. Hediye seçerken bol bol başvurduğumuz bu dekorasyon ürününün anlamlı olması da bir ayrı hoşumuza gidiyor tabi ki. Bunun yanı sıra ünlü ressamların resimlerinin bibloya dönüştürülmüş halleri, ünlü simaların bibloları, hayvanlar ve mitolojik bibloları evinizin herhangi bir köşesine zevkle taşıyabilirsiniz.



Kişileştirilmiş biblolar

Hazır tasarlanmış biblolar dışında artık insanlar kişiselleştirilmiş, kendilerinin ya da sevdiklerinin biblolarını tasarlatırıp evlerinin en özel köşelerinde görmek istiyorlar. Bu ürünler isteğiniz doğrultusunda komik veya klas bir dekoratif ürün olarak kullanabilir, evinize farklı bir hava katabilirsiniz. Mesleğinize, ilgi alanınıza ve karakteristik özelliklerinize göre değişmekte olan bu biblolara evinizde yer açarak, sizler için anlamlı dekorasyon ürünü haline getirebilirsiniz.

SON YILLARIN MODASI KAPI ÇELENKLERİ

Hangimiz eski yapı bir kapı görüp o izbeliğin içinde altın bulmuş gibi bakmıyoruz ki ya da durup önünde fotoğraflar çekilmiyoruz? O hayranlıkla baktığımız kapı süslemelerinin, nasıl ince işçiliklerle yapıldığını seyrediyoruz. Bu süslemeler kapıların işlev ve biçimsel özellikleri yanında, kapı yüzeyleri üzerinde toplumların inanç ve kültürel olarak düşünce sistemlerinin yansıtıldığı bir öge olarak dikkat çekmiştir.

Peki, günümüzde apartman dairelerinde bu işçiliğin yerini nasıl doldurduk? Üzerine kazımak yerine, üstüne asar olduk. Pileksiler, ahşaplar, aynalar... Çeşit çeşit renklerle süslenmiş kapı çelenklerine hepimiz aşına olduk. O kapının hangi ailenin evine veya hangi odaya çıkacağı, o evde, odada neyle karşılaşacağımıza dair ipuçları aldık.



Daire girişi kapı çelenkleri

Genellikle ev sahiplerinin isimleri ve soy isimlerinin yazılı olduğu bu kişiye özel kapı çelenkleri, hoş geldiniz yazıları veya dualarla bizi karşılamaktadır. Kendi zevkinize göre ağaç ve kuş figürlerinin sıkça kullanıldığı dekoratif bir üründür.



Bebek Kapı çelenkleri

Yeni doğan çocuğumuza bin bir emekle hazırladığımız odalarının kapıları için düşündüğümüz bu süs eşyası, çoğu zaman çocuğun cinsiyeti veya ismi gibi bilgiler içerir. Erkek bebek ise mavi ve mavi tonlarında, kız ise pembe tonlarında renklerle kullanılmaktadır. Çizgi film karakterleri ve animasyon bebeklerle bezeli olan bu çelenkler bizi çok tatlı bir şekilde selamlar.



Çocuk- genç odası kapı çelenkleri

Daha çok çocuğun isteği doğrultusunda uyarıcı ve eğlenceli olan kapı çelenk modellerindendir. İzinsiz girmeyin, kızların odası, erkeklerin odası gibi uyarıcı veya girmek tehlikelidir, içeride zombi var gibi eğlenceli yazılar eşlik etmekte, odayı kullanan kişinin zevkine ve mizahına göre modeller bulmak mümkündür.



Özel gün için hazırlanmış kapı çelenkleri

Belirli günlerin anlam ve önemlerine göre değişmekte olan kapı süsü çelenkleri kullanılmaktadır. Örneğin yılbaşının o telaşını ve iyi temennilerimizi belirtmek için kapımıza astığımız çelenkler, çam ağaçlarıyla bezenmiş Noel Baba'nın sevimli sevimli yeni yılımızı kutladığı çelenkler.

Sade-şık kapı çelenkleri

Genellikle üzerinde belirli bir anlam ifade eden bir yazı olmaz. Çiçekler, deniz kabukları, örgü modelleri veya hayvan figürlerinin bulunduğu kapı süsleridir. Evin genel dekorasyonuna uygun, herkesin zevkine göre karar verebileceği birçok çeşidi mevcuttur.

Gaziantep'in Tek Kadın
Sedefkari Nurgül TÜRKMEN
SABIR VE ZARAFET SANATI
"SEDEFÇİLİK"

Sabır ve zarafet sanatı "Sedefçilik"

Osmanlı zamanında sarayları, evleri ve camileri zarafetiyle süsleyen günümüzde de evlerimizin en nadide parçaları haline gelen sedef sanatı.

Sedef sanatı nedir, nerelerde kullanılır, hangi aşamalardan geçer?

Midye, istiridye gibi deniz hayvanlarının kabuğunda bulunan pırıltılı, beyaz, sert maddeyi, ahşap malzemenin açılan yerlerine şekiller vererek yerleştirilen bir süsleme sanatıdır. Tek bir ürün için 18 farklı aşamadan geçen, emek ve sabır isteyen bu sanatı uygulayan ustalara sedefkâr denmektedir. Kakma tekniği, sıvama tekniği, Şam işi gibi birkaç farklı tekniği bulunmaktadır.

Osmanlı döneminde en parlak dönemini yaşamış olan bu sanat günümüzde Kur'an rahlesi, sandık, tüfek kabzası, ayna, tesbih kutusu, mücevher kutusu gibi birçok üründe halen kullanılmaktadır.

Sedefkârlar Şehri Gaziantep

Sedefçiliğin doğduğu bölge ve tarih kesin olarak bilinmemekle beraber yaşayan kaynaklara göre Gaziantep'te sedef kakmacılık 1963 yılında başladığı belirtilmektedir. Sedef sanatın halen devam ettiği bu şehirde 55 tane sedef atölyesi bulunmaktadır.

Gaziantep'in tek kadın sedefkârı

Nurgül TÜRKMEN

"Meslek değil benim için sanat aşkı"

Eşinin yönlendirmesiyle sedefçilik mesleğine başlayan ve bu sanata aşık olan Nurgül Hanım, uzun yıllardır icra ettiği mesleğine özel bir sevgiyle yaklaştığını ve bu sanatın onu kendisine çektiğini dile getiriyor.

Gaziantep'te sedefkar tek kadın olan Nurgül Türkmen, kendi atölyesinde sedefçilik sanatını devam ettirmek adına günümüz modern tasarımıyla, geleneksel sedef sanatını birleştirerek hayatını idame ettiriyor. Görmeye alışık olmadığımız yerlerde örneğin; yatak başlıklarında ya da orta sehpa modellerinde bu sanatı uygulayarak bu sanatın daha ileri gitmesini istiyor ve yok olmasına karşı koyuyor. Ceviz ağacından yapılan bu ürünlerin daha sağlıklı ve kullanışlı olduğunu belirten sedefkar, bu ürünlerin çocuk sağlığı açısından da daha uygun olduğunu ve tercih edilmesi gerektiğini vuruluyor. Sedefçiliğin çok güzel bir sanat olduğunu ve yok olmasını istemediğini belirten Nurgül Hanım, bu sanatı kendi özel tasarımlarıyla geliştirerek Gaziantep halkı tarafından daha çok önem verilmesi için sedef sanatını günümüze uyarlıyor. Hayallerinin arasında atölyeler açmak ve kendi gibi birçok sedefkâr kadın yetiştirmek var.



GENÇ JENERASYON BAYDOOR’U DÜNYAYA TAŞIMAYI HEDEFLİYOR

Baydoor’un başarısı ve kaliteli üretiminin arkasında çalışan ekiplerin büyük bir etkisi var. Baydoor’un bugüne gelmesinde büyük özveri ile çalışan alaylı Mehmet Nuri Bay ve Şaban Bay’ın kendilerinden sonra gelen kuşağın eğitimine önem vermesinden kaynaklanıyor. Genç jenerasyon hem mektepli hem de alaylı olma özellikleri ile Baydoor’u geleceğe taşımayı hedefliyor.





M. BURAK BAY

AR-GE TASARIM VE ÜR-GE SORUMLUSU

Burak Bay, Gaziantep Üniversitesi Mobilya Dekorasyon Bölümünden mezun olduktan sonra Baydoor ürünlerinin mutfağında ARGE ekibi olarak kaliteli, ergonomik ve özgün tasarım ile sürekli yeni modeller oluşturmaya başladı. AR-GE çalışmaları ile mevcut makine ekipmanlarının malzeme kaliteleri sektördeki yeni model, renk ve desen takibi için önemli çalışmalar yapıyor. Daha verimli çalışmak ve daha kaliteli üretim için sistemdeki tüm makine teçhizat ölçü aletleri değerlendiriyor yeni öneriler sunuyor. ÜR-GE ekibi ile imalat içerisinde hızlı, pratik çözümlerle beraber doğru adımlar ile üretim verimliliğini artırıyor.

YEŞİM ÇAKIN

İNSAN KAYNAKLARI MÜDÜRÜ

Yeşim Çakin 2009 yılında satış destek ve sipariş bölümünde çalışmaya başladı. Muhasebe, Finans bölümlerinde görev aldı. Halen İnsan kaynakları bölümünde yönetici olarak hizmet vermektedir. Eskişehir Üniversitesi Maliye Bölümü mezunu Yeşim Bay çok sayıda seminere ve eğitime katıldı. Baydoor'un kurumsal hedeflerine ulaşması için canla başla çalışıyor.



M. MUSTAFA BAY

İŞLETME VE ÜRETİM SORUMLUSU

Baydoor işletme üretim departmanının da görev yapan Mustafa Bay; Gaziantep Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümü mezunudur. İş sağlığı ve İş güvenliği alanında yüksek lisans yaptı. Fabrikada çalışmalarını sürdürürken aynı zamanda ikinci lisans programı olarak İşletme Bölümü okumaktadır. Sürekli büyümekte ve gelişmekte olan sağlam zeminlere oturtulmuş, kurumsallığı her bir bölüm ve departmanına yaymış ve kalıplaştırmış Baydoor'un geleceğinde güzel işlere imza atmayı hedefliyor.

CANER ÇAKIN

İŞLETME MÜDÜRÜ

2011 yılında Çukurova Üniversitesi Makine Mühendisliği bölümü (İngilizce)den mezun oldu. Üniversite eğitiminin son döneminde Motif Group bünyesinde stajyer olarak işe başladı. 2011 yılından bu yana Baydoor bünyesinde görev yaptı. Maliyetlendirme ve analizleri, üretim planlama ve AR-GE konularında görevler üstlendi. 2015 yılında işletme müdürü oldu.





BAYDOOR MUTFAĞINDA TARİFLERİN LEZZETİ BİR BAŞKA

Birbirinden özel, birbirinden güzel tasarladığımız Baydoor mutfağlarında birbirinden özel birbirinden güzel yemekler yapmanız için sizlere özel tarifler sunuyoruz.

Afiyet olsun. Gaziantep yöresine özgü bol tahıllı, besleyici değeri yüksek alaca çorbasını Asım MIHÇIOĞLU'nun tarifiyle denemenizi tavsiye ederiz. -

Kullanılacak dövme Gaziantep yöresinde yetişen yumuşak buğdaydan elde edilir. Bu dövme suda ıslatıldığında 1/5 oranında şişip kabarır ve pişince ağızda kolayca ezilir. Mercimeğin kara mercimek olarak adlandırılan ve genelde karasal-

Akdeniz iklim örtüsü ve kırmızı alüvyonlu toprak türünde yetişen mercimeklerden olması önemlidir. Nohutlar ise yine aynı tip iklim ve toprak türünde yetişen orta irilikte nohutlar olmalıdır. Kullanılacak tarhunun gölgede kurutulmuş ve açık yeşil renkte olması gerekir.

Alaca orba Tarifi

HAZIRLANIŞI

Nohut bir gece önceden suya konur. Dövme yıkanır, elik bir tencerede üzerine 4-5 su bardağı su ilave edilerek 10 dakika kaynatılır. Tencerenin kapağı kapatıldıktan sonra en az altı saat dinlendirilir. Dinlendirme iőleminden sonra suyu süzülür. Tencereye dövmenin üzerini 4 cm geçecek Şekilde su eklenir ve dövmeler yumuőayıncaya kadar piőirmeye devam edilir. Nohut dinlendirildikten sonra suyu süzülür ve ayrı bir tencerede 2-3 bardak su ile yumuőayıncaya kadar piőirilir. Mercimek 1-1,5 bardak su ile ayrı bir tencerede 25 dakika piőirilir. Dövme piőmeye yakın, soğanlar ince uzun Şekilde doğranarak piőmiő nohut ve piőmiő mercimek ile birlikte dövmeye ilave edilir. Ocağın altı kısılarak kurutulmuş ve kırılmıő kırmızı biberler tencereye ilave edilir. Tencereye yaklaşık 2-2,5 litre su eklenerek malzemeler piőmeye bırakılır.

Sonrasında kurutulmuş tarhun, pul biber ve tuz çorbanın üzerine doğrudan konulur ve tüm malzemeler 20-25 dakika kısık ateőte birlikte piőirilir. Soğanların piőmesi ile çorbanın kıvam almış olduğu anlaőılır. Ayrı tavada (isteğe göre kuru nane ile birlikte) kızdırılmıő (tercihe göre) zeytinyağı/sade yağ/tereyağı/ayçiçek yağı çorbanın yüzeyine dökülür.

4-6 kiőilik alaca orbası için; MALZEMELER

1 su bardağı dövme (aőurelik buğday)
Yarım su bardağı kabuklu siyah mercimek
Yarım su bardağı nohut
3-4 orta boy soğan
3-4 adet kurutulmuş kırmızıbiber
Yarım su bardağı zeytinyağ / sadeyağ /tereyağı/Ayçiçek yağı
10-15 g kurutulmuş tarhun
2 yemek kaşığı pul biber
15-20 gram tuz
2-2,5 Litre su
1 yemek kaşığı nane (isteğe göre)



Ekşili Taraklık Tarifi

HAZIRLANIŞI

Erkek koyun etinin kemikli pirzolalık yerinden yarım kilo az sade yağla iyice çevire çevire kızart. Bir küçük kuru soğanı ince doğrayıp ekle kavur. Bir kaşık domates, yarım kaşık biber salçası koy kavur, salçanın ekşiliği gitsin.

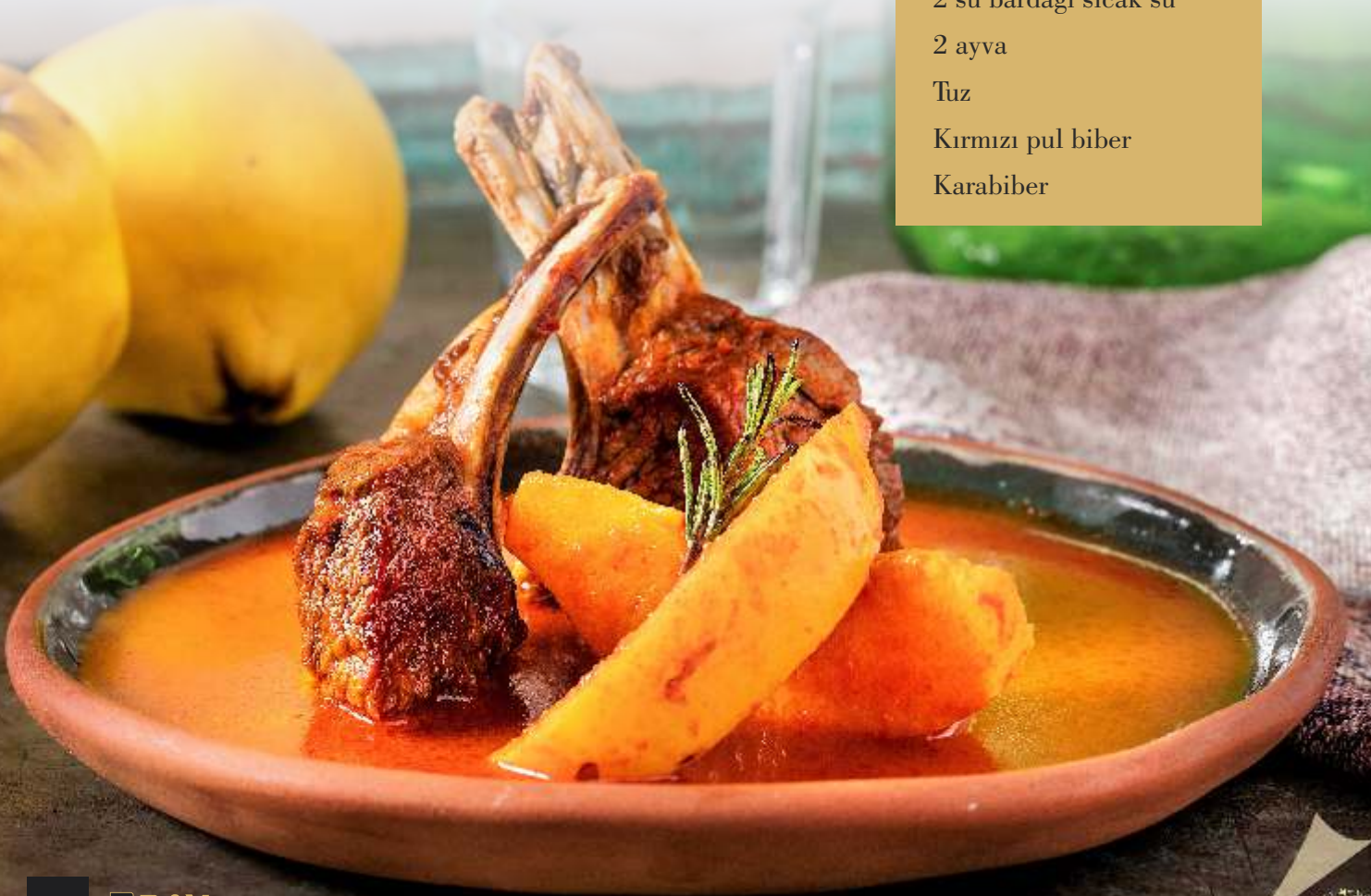
Üzerine bir litre kadar kaynar suyu dök, ağzını kapat, altını kıs yavaş yavaş pişsin.

İki ayvayı kabuklarını soymadan yarım ay şeklinde doğra içine at. 10 dakika daha ağzı açık pişsin tamamdır. Yemeğin sonuna doğru ağzı açık pişirin ki kokusu, sasısı boğuk tadı ucsun. Altını kapat bir fincan nar ekşisi ekle.

Yanında piring pilav iyi olur.

MALZEMELER

- 1/5 Pirzolalık Kuzu Eti
- Tereyağı/Sadeyağ
- 1 kuru soğan
- 1 yemek kaşığı domates salçası
- 1/5 biber salçası
- Nar pekmezi
- 2 su bardağı sıcak su
- 2 ayva
- Tuz
- Kırmızı pul biber
- Karabiber





BAY DOOR®



Mutluluk Mutfaklarınızda

*Tüm ürünlerimiz patentlidir.



Müşteri Hizmetleri

0342 337 86 96

f @ t y /baydoortr

www.baydoor.com.tr

motif®

PANDEMİ DÖNEMİNDE ALINAN KİLOLAR NASIL VERİLİR?

Dünyayı derinden sarsan Covid-19 pandemi süreci yaklaşık bir yıla yakın süredir devam ediyor, bu süreçte yaşam şartlarımızın değişmesi, beslenme alışkanlıklarımızı da etkiledi. Evde geçirilen zamanlar arttı, fiziksel aktiviteler azaldı, can sıkıntısı ve koronavirüse dair endişeler de kontrolsüz duygusal yeme davranışlarını ortaya çıkardı ve bunun sonucunda kilo artışları yaşandı. Pandemi süresinde alınan kiloları vermek çoğumuz için zor olmayacak çünkü bu kiloların sebebi belli, o yüzden ne kadar erken başlarsanız başarı o kadar yüksek olacak.

Covid-19 verileri bize aşırı kilolu/obez olmanın tedavilerde başarıyı etkilediğini söylüyor. Henüz salgın bitmiş değil, kendimizi korumaya çalışıyoruz, evet ama bir gün biz de bu salgın hastalık ile yüzleşmek zorunda kalabiliriz. O döneme kadar vücudumuza ne kadar iyi bakarsak tedavi sürecimiz o kadar kolay olur.

Bu salgın süreci hepimize sağlığın her şeyden daha önemli olduğunu öğretti. İşte tam da bu nedenden sağlıklı bir şekilde kilo verme sürecini de uzatmadan başlatmak gerekiyor. Uzm. Dyt. Elif Erkin Sönmezbaş kilo vermenin olmazsa olmazlarını yazdı.



Uzm. Dyt.
Elif Erkin Sönmezbaş



Peki nereden başlayacağız?

1 Öncelikle hayatı yeniden düzene koymalı, uyku saatleri ve kahvaltı saatini belirlemelisiniz. Düzenli ve kaliteli bir uyku hem bağışıklık sisteminin hem de iyi çalışan bir metabolizmanın olmazsa olmazıdır. Bu nedenle uyku saatlerinizi yeniden düzenleyip çok da geç saatlere kalmadan kahvaltı öğünü ile güne başlamayı unutmayın. Yağ yakımını desteklemek ve ödemi en aza indirmek için günün ilk öğününü hafif, proteinden zengin ve renkli sebzeler ile destekleyin. Özellikle karantina dönemi yoğun tükettiğimiz börek ve diğer hamur işlerini diyetimizden çıkarma vakti geldi. Doğru karbonhidrat seçenekleri, yeterli protein ve liften zengin bir kahvaltı sindirim sisteminizi düzenleyecek, gün içerisinde daha tok hissetmenizi sağlayacak, kan şekerinizi dengeleyip daha kolay kilo vermenizi sağlayacaktır.

2 Bol su tüketin. Suyun kalorisi olmadığı gibi dokularda oksijen salımını sağlar ve yağ yakımını destekler. Genellikle su tüketimi ortalama 2-2,5 litre olmalıdır. Ancak her insanın metabolizması farklı çalıştığı için su ihtiyacı farklılık gösterebilir. Geride bıraktığımız dönemde yoğun karbonhidratlı yiyecekler ile beslenmiş olmanız vücutta ödem tutulmasına da yol açtığından, tartıdaki değerde ani artışlara sebep

olup moralinizi bozmuş olabilir.

Yeni telafi sürecine geçerken ödem problemini ortadan kaldırmak ve metabolizmayı hızlandırmak için yaklaşık su tüketimi konusuna önem vermelisiniz. Kış aylarında su ihtiyacını fazla hissetmesek bile aslında vücudun ihtiyacının aynı olduğunu unutmamalısınız. Ancak önemli bir nokta olan çay ve kahve tüketimimize dikkat etmelisiniz. Çünkü bu içecekler suyun yerini tutmamaktadır. Suyu ilaveten bitki çayları, şekersiz ev yapımı kompostolar, limonatalar ile de sıvı gereksiniminizi destekleyebilirsiniz.

3 Öğle yemeklerini protein kaynaklı, akşam yemeklerini ise sebzeli hafif seçenekler ile geçirin. Et, tavuk, balık gibi hayvansal protein kaynaklarının sindirim süresi daha uzun olduğu için bu süreçte bu gıdalara öğle yemeklerinde yer vermek sizi daha rahat hissettirecektir. Akşam yemeklerinde ise zeytinyağlı sebzeler veya kurubaklagiller ile posa, vitamin ve minerallerden zengin bir öğün oluşturabilirsiniz. Kuru baklagilleri bu süreçte yemek olarak değil de daha çok salatalarını yaparak tüketebilirsiniz. Haftada 2-3 gün akşam yemeğini kremasız, hafif ve sebze ağırlıklı çorbalar ile geçirebilir böylece kilo verme hızınızı sağlıklı bir şekilde arttırabilirsiniz.



4

4. Renkli sebze ve meyveleri her gün tüketmeye özen gösterin. Farklı renkteki meyve ve sebzeleri tükettiğimizde farklı antioksidanları vücudumuza almış oluruz. Aynı zamanda lif, vitamin ve minerallerden zengin olan bu besinler kabızlığa karşı koruyucu ve bağışıklık sisteminin de güçlenmesine yardımcı olmaktadır. Özellikle öğle yemeklerinde hayvansal protein kaynaklarının yanına renki bir salata veya sotelenmiş sebzeler ile yoğurdun karıştırıldığı besinler ekleyebilirsiniz. Bu sayede hem gerekli vitaminlerin emilimi kolaylaşacaktır hem sizi daha uzun süre tok hissettirecektir.

5

5. Egzersizi hayatınıza dahil edin. Evde geçirilen süre hareketsizliği arttırmaktadır. Evde yapabileceğiniz birçok egzersiz videoları veya uygulamaları mevcut. Bunlardan da faydalananarak hayatınıza düzenli egzersiz eklemek daha kolay kilo vermenize, kan şekeri ve kan kolesterol düzeyini azaltmaya, evdeki hareketsizliğe bağlı oluşan yorgunluğu da gidermeye yardımcı olacaktır.

Bu süreçte haftada en az 3 gün birer saatlik yürüyüşü hayatınıza ekleyebilir, sevdiğiniz fiziksel aktiviteleri yaparak yeniden hareketi arttırabilirsiniz.

Sağlıklı beslenme egzersizle desteklendiği sürece sizin daha kolay kilo vermenize ve genel sağlık durumunuzun iyileşmesine yardımcı olacaktır.

Sağlıklı ve kalıcı kilo kaybının hedeflendiği bu süreçte ; alınan kilolar için panik yapıp şok- detoks diyetler ile zayıflamaya çalışmayın, bu hem bağışıklık sisteminizi hem de metabolizma hızınızı olumsuz etkileyecektir. Bu tarz diyetler kilo al-ver döngüsü ile yağ kaybını durduracak, sizi sürekli aç hissettirecek ve psikolojik olarak yorulmanızı sağlayacaktır.



İç
Dünyanıza
AÇILAN
KAPILAR



*Tüm ürünlerimiz patentlidir.

BAYDOOR'UN GİZLİ KAHRAMANLARI

Baydoor ürünlerinin arkasında, yıllarca emekleri, alın terleri ve fedakârlıkları ile çalışan, sabırla üreten çalışanları vardır. Onlar Baydoor ailesinin görünmeyen gizli kahramanlarıdır. Baydoor olarak onlarla yürüyor, onlarla büyüyüyoruz. O gizli kahramanlardan birkaçını siz dergimiz okurları ile tanıştırmak istedik.



YUSUF KOYMEN
MOBİLYA BÖLÜMÜ

Tecrübesi ile işinin ehlidir. Samimi ve saygıdeğer bir kişiliğe sahiptir. Fabrikadaki gençlere ustalığı ve ahlaki duruşu ile örnek olur. Fabrikada Yusuf (imam) usta olarak saygı görür.



MUSTAFA BAY
KASA BÖLÜMÜ

21 yıldır Baydoor ailesi ile beraberdir. Fikir üretimi, pratik gözümleri, iş bitiriciliği ile Baydoor ailesinin en çalışanlarından birisidir. Sempatik yanı ile herkesin beğenisini kazanmıştır.



ÜNAL TILKI
KAPI BÖLÜMÜ

21 yıldır Baydoor emektarıdır. Sorumluluk bölgesinde gece gündüz özveri ile çalışır. İş arkadaşları ile iyi geçinir. Kimine abilik yapar kimine babalık yapar. Kimin bir derdi olsa kendi derdi gibi hiç çekinmeden yardıma koşar. Fabrikada herkesin ustasıdır.



SERDAR GÜNEŞ
MOBİLYA BÖLÜMÜ

İş yerinde boş durmayı sevmez, ustalığı yaşından büyüktür. Eli çabuk ve işinde titizdir. Verdiği sözü tutmak için var gücü ile çalışır. Tutamayacağı sözü asla vermez.



SEZER YILMAZ
CNC BÖLÜMÜ

CNC bölümünün, özveri ile çalışan ekip amiridir. Yaşı küçük yüreği büyüktür. Onun için en güzel tanım CNC profesörüdür. Görevini dört dörtlük yapar. CNC bölümünün Sezer abisidir. Tam anlamıyla görev adamı.



MEHMET SÜRME
MEMBRAN BÖLÜMÜ

Tam bir görev adamıdır. Verilen görevi bitirmeden rahat etmez. Zaman eskir o eskimez. Yıllar tecrübesine tecrübe katmıştır. Kendi alanında uzmanlaşmıştır.





"Mutfakta Baydoor Var"

*Tüm ürünlerimiz patentlidir.



TÜRKİYE'NİN GURURU ŞEHİR HASTANELERİNİN KAPILARI BAYDOOR'LA SAĞLIĞA AÇILIYOR...

Baydoor kalitesi ile üretilen kapılar **Bursa, Adana, Elazığ Şehir Hastaneleri** ve açılışı **Cumhurbaşkanımız sayın Recep Tayyip ERDOĞAN** tarafından yapılan **Başakşehir İkitelli Şehir Hastanesi**'nde sağlığa açılıyor.

Başakşehir İkitelli Şehir Hastanesi



Bursa Şehir Hastanesi



Adana Şehir Hastanesi



Elazığ Şehir Hastanesi



BAYDOOR'u tercih ettiğin için **teşekkürler Türkiye...**

Hayata Açılır



Müşteri Hizmetleri

0342 337 86 96

motif
group

f @ /baydoortr

www.baydoor.com.tr